**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Мерлинская школа**

**Краснинского района Смоленской области**

Принято на педагогическом совете Утверждаю

протокол № от « »августа 2020г Директор школы

 \_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н.Горбачева

 Приказ №

 от 2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности**

**1 класс**

**«Планета детства»**

**на 2020 -2021 учебный год**

Ф.И.О.разработчика : **Евгененкова С.П.**

Должность: **учитель**

Категория: **первая**

**2020**

**Личностные результаты на уровне начального общего образования**

*самоопределение* – сформированность внутренней позиции – принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

 - смыслообразование – поиск и установление личностного смысла (т.е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов, понимания границ того, «что я знаю» и того, «что я не знаю», и стремление к преодолению этого разрыва;

*морально-этическая ориентация* – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации – учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения

**Общекультурное направление**

Необходимым условием формирования современного гармонически развитого человека являются богатство его внутренней и духовной культуры, интеллектуальная и эмоциональная свобода, высокий нравственный потенциал и эстетический вкус.

Развитие эмоционально-образного и художественно-творческого мышления во внеурочной деятельности позволяет учащимся ощущать свою принадлежность к национальной культуре, повышает чувство личной самодостаточности.

Цель общекультурного направления:

Формирование ценностного отношения к прекрасному, представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Задачи:

* развитие эмоциональной сферы ребёнка, чувства прекрасного, творческих способностей;
* формирование коммуникативной общекультурной компетенций;
* овладение обучающимися навыками продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности;
* овладение навыками межличностного общения;
* формирование интереса к творческим профессиям.

Планируемые результаты:

* получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры своего народа;
* приобретение знаний об эстетических идеалах, традициях художественной культуры родного края;
* умение видеть прекрасное в окружающем мире: природе родного края, в пространстве школы и дома.
* получение опыта переживания и позитивного отношения к художественным ценностям культуры своего народа;
* получение первоначального опыта самореализации в различных видах и формах художественного творчества.
* участие в акциях художественно- эстетического направления в окружающем школу социуме.

**Пояснительная записка**

* + 1. Программа курса внеурочной деятельности «Планета детства» имеет художественно – эстетическую направленность и предназначена для разновозрастных категорий обучающихся, имеет различные уровни её освоения: общекультурный и профессиональной компетентности.

Программа составлена на основе Примерных программ по внеурочной деятельности Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Природа с самого рождения дарит каждому из нас чувство красоты окружающего мира. Но, к сожалению, часто эта удивительная способность остается неразвитой, и нереализованной в дальнейшей нашей жизни. А ведь в самом естестве любого ребенка заложено огромное желание узнавать и создавать. Художественное творчество помогает ребенку понять и выразить красоту. Развивает художественный вкус, эстетическое восприятие и привнести в наш мир радости и гармонию. Это важно для наших ребят. Ведь в современной жизни сейчас очень много нестабильного и даже страшного, поэтому для них необходимо создание психологического комфорта.

Профессионально организованное занятие лепкой поможет открыть в ребенке неповторимую индивидуальность и через это более полно реализовать себя в учебе, творчестве и в общении с другими детьми. Работа с пластилином развивает сферу чувств ребенка (любовь, сострадание) С развитием эмоциональной сферы ребята учатся чувствовать, понимать, а затем и разграничивать внешние и внутренние причины происходящего. Они начинают лучше контролировать свои чувства и поведение. Работа детей с цветовым пятном, смешивание красок, эмоциональное и образное оживление цветового пятна. Это работа будит и активно стимулирует речевую активность детей и их образную фантазию.

 Цвет можно чувствовать, изучать, он пахнет, звучит, превращается. А главное, от лепки можно получить удовольствие. Помогает ребенку ощутить свое творчество интересным, другим, а значит нужным, помогает понять и выразить чувства. Школьники будут и художниками, скульпторами. Это значит, что на каждом занятии они будут создавать художественный образ через постижение языка художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, бумажной пластики, поделок.

Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные образы и целые композиции. Техника лепки очень богата и разнообразна, но при этом доступна даже совсем маленьким детям. Лепка дает удивительную возможность отражать мир и свое представление о нем в пространственно-пластических образах. Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок видит то, что создал, трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Из одного комка пластилина можно создавать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и темы композиций.

 Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка: лепка благотворно влияет на нервную систему; повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, цвета, пластики; развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизирует работу обеих рук; формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Но самое важное и ценное заключается в том, что лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребенка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

***Общая характеристика курса***

 Одно из условий освоения программы «Планета детства» – стиль общения педагога с детьми и на основе личностно-ориентированной модели. Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

 На занятиях происходит тесное переплетение нескольких областей интересов. На занятиях кроме техники овладения лепки, дети углубляют свои познания о природе и географии.

 Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

 С первых же занятий дети начинают понимать, что понятие «мусор» для творца не существует. Любой предмет, любая находка могут быть преображены ими и стать художественным произведением. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

 Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

 Программа включает в себя не только обучение лепке различный моделей, но и создание групповых сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в пластилиновой технике.

 Во время занятий для создания непринужденной и творческой атмосферы можно использовать аудиозаписи со звуками живой природы. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

***Описание места курса в учебном плане***

Изучение курса внеурочной деятельности «Планета детства» рассчитано на 1 час в неделю, 33 часа в год.

***Цель программы***

* приобретение личного опыта как основы познания и развития;
* приобретение первоначального опыта практической деятельности с различными материалами на основе овладения приемами и способами их обработки и чтения элементарных технологических карт;
* формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду;
* формирование умения определять последовательность операций для изготовления изделий.
* пробуждение интереса к декоративно-прикладным промыслам, ознакомление младших школьников с доступным их возрасту видом художественного труда, развитие эстетического вкуса.

***Задачи программы***

* развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру через формирование позитивного отношения к труду;
* развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
* освоение трудовых умений и навыков, осмысление технологии процесса изготовления изделий в практической деятельности;
* развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности;
* формирование коммуникативных умений в процессе реализации парной и групповой деятельности;
* освоение первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе бучения работе с технологической документацией, строгого соблюдения технологии изготовления изделий;
* освоение приемов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;
* ознакомление с основными геометрическими понятиями и базовыми формами выполняемых моделей;
* развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления пространственного воображения; мелкой моторики пальцев рук, глазомера;
* развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

***Педагогические условия и средства реализации стандарта:***

*Формы***:** занятие.

*Учебное оборудование:* технические средства (магнитофон, компьютер, проектор, экран); учебные (столы, доска); собственно учебные средства: наглядные пособия (таблицы,учебные картины, портреты, схемы, плакаты, таблички с терминами).

***Методы обучения:***

*Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: с*ловесные, наглядные, практические; индуктивные, дедуктивные; репродуктивные, проблемно-поисковые, самостоятельные, несамостоятельные.

*Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: с*тимулирование и мотивация интереса к учению; стимулирование долга и ответственности в учении.

***Педагогические технологии и принципы обучения:***

*Традиционные технологии: о*бъяснительно – иллюстративные технологии обучения (Я.А. Коменского).

*Педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса: п*едагогика сотрудничества (С.Т. Шацкий, В.А.Сухомлинский, К.Д. Ушинский, Ж.Ж. Руссо, Я. Корчак и др.); гуманно – личностная технология Ш.А. Амонашвили.

*Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся*: игровые технологии.

*Технологии развивающего обучения: элементы* системы развивающего обучения Л.В. Занкова; технология развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова.

*Принципы обучения:* принцип научности обучения, связи теории с практикой, системности, принцип сознательности и активности в обучении, индивидуальный подход в условиях коллективной работы, принцип наглядности, доступность обучения, принцип прочности усвоения знаний.

*Формы подведения итогов:* индивидуальный и фронтальный опросы, работа в паре, в группе.

**Содержание учебного материала по курсу**

1. *Вводное занятие. Правила техники безопасности.*

Знакомство с пластилиновым миром. Правила поведения на занятиях. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в лепке. Понятие «базовые формы».

1. *Лев и львица.*

Беседа: «Львы – хищные животные». Игра «Повадки львов». Выполнение практической работы.

1. *Цветные змейки. Попугай. Тукан.*

Работа в парах: «Найди сходство и отличие». Беседа «Где живут попугаи? »Выполнение практической работы.

1. *Бегемот и носорог*

Беседа по теме «Почему у носорога плохой характер?». Составление в группах коллажа по теме «Бегемот или гиппопотам?». Выполнение практической работы.

1. *Фламинго и хамелеон.*

Рассматривание иллюстраций, муляжей. Отгадывание загадок Дидактическая игра "Декоративные птицы". Выполнение практической работы.

1. *Слон.*

Викторина по тему «Хоботные.Какие они?». Выполнение практической работы.

1. *Шимпанзе, обезьянка*

Дидактическая игра «Чита – верный друг Тарзана». Выполнение практической работы.

1. *Тигр.*

Беседа по теме «Тигры и леопарды», «Животные, занесенные в Красную книгу» Выполнение практической работы.

1. *Крокодил.*

Беседа по теме: «Все о крокодилах». Игра «Узнай произведение». Выполнение практической работы.

1. *Зебра и жираф.*

Сказка «Про то, почему Зебра полосатая». Выполнение практической работы.

1. *Дерево и пальма.*

Игра "Доскажи словечко". Отгадывание загадок. Выполнение практической работы.

1. *Зоопарк*

Составление загадок описаний о жителях зоопарка. Выполнение практической работы. Представление своего проекта «Добро пожаловать в зоопарк»

1. *Голубь и цыпленок. Курица и петух.*

Беседа «Как выращивают цыплят в инкубаторах» Выполнение практической работы.

1. *Кролик.*

Работа в парах «Найди 10 отличий между зайцем и кроликом». Выполнение практической работы

1. *Собака и кошка.*

Игра «Собери кошку или собаку из танаграма». Выполнение практической работы.

1. *Утка и гусь.*

Отгадывание загадок про домашних птиц.Выполнение практической работы.

1. *Свинья и мышь.*

Игра "Доскажи словечко". Отгадывание загадок. Выполнение практической работы.

1. *Осел и козел.*

Сказки об осле и козле. Выполнение практической работы.

1. *Овца.*

Игра «Какого цвета бывает овца?» Беседа «Польза для людей от разведения овец». Выполнение практической работы.

1. *Лошадь.*

Беседа «Как спят лошади?» Выполнение практической работы.

1. *Корова.*

Беседа «Зачем нужно молоко?» Выполнение практической работы.

1. *Тачка.*

Игра "Доскажи словечко". Отгадывание загадок. Выполнение практической работы.

1. *В деревне.*

Составление загадок описаний о жителях деревни. Выполнение практической работы. Представление своего проекта «А кто у меня живет в деревне»

1. *Ракушка и моллюск.*

Беседа «Знакомство и морскими жителями» Выполнение практической работы.

1. *Рыба – клоун. Рыба – ангел.*

Викторина «Узнай рыбку по описанию». Выполнение практической работы.

1. *Морской еж. Морская звезда.*

Игра "Доскажи словечко". Отгадывание загадок. Выполнение практической работы.

1. *Сардины.*

Работа в парах «А мы знаем, что в море…» Выполнение практической работы.

1. *Краб. Медуза. Осьминог.*

Беседа «Как передвигаются крабы». Выполнение практической работы.

1. *Дельфин и кит.*

Виртуальная экскурсия в дельфинарий. Выполнение практической работы.

1. *Морской конек.Скат.*

Беседа «Необычная рыба на свете». Выполнение практической работы.

1. *Черепаха. Чайка.*

Викторина «Морские жители». Выполнение практической работы.

1. *Акула.*

Игра "Доскажи словечко". Отгадывание загадок. Выполнение практической работы.

1. *Сундук с сокровищами.*

Беседа «Тайны моря». Выполнение практической работы.

1. *В море.*

Составление загадок описаний о морских жителях. Выполнение практической работы. Представление своего проекта «Захватывающий мир моря»

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса**

Изучение курса внеурочной деятельности «Планета детства» в начальной школе даёт возможность обучающимся достичь следующих результатов в направлении *личностного развития*:

1) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

2) развитие мотивов учебной деятельности;

3) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в практической деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

4) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

*В метапредметном направлении:*

1) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

3) использование знаково-символических средств представления информации для создания практических моделей при чтении схем;

4) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, информации;

6) осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации, и составлять тексты в устной и письменной формах;

7) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

8) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и окружающих; готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

9) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях информационных объектов, процессов и явлений действительности;

10) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

*В предметном направлении:*

Обучающиеся должны знать:

* Что такое пластилин;
* Историю возникновения пластилина;
* Основные приемы работы с пластилином.
* Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки материалов.
* Правила техники безопасности;

Должны уметь:

* Подбирать пластилин нужного цвета;
* Пользоваться стеками, зубочистками, пергаментом, нитками, скалкой, ножницами;
* Выполнять разметку куска пластилина;
* Пользоваться схемой, технологической картой;
* Собирать модель из отдельных модулей;
* Анализировать выполненный образец;
* Составлять композицию из готовых поделок.
* Уметь красиво, эстетически грамотно оформить модель.

**Календарно-тематическое планирование курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата** |
| 1 | Вводное занятие. Правила техники безопасности. | 1 |  |
| **Раздел 1. В зоопарке (11 часов)** |
| 2 | Лев и львица. | 1 |  |
| 3 | Цветные змейки. Попугай.  | 1 |  |
| 4 | Бегемот и носорог. | 1 |  |
| 5 | Фламинго и хамелеон. | 1 |  |
| 6 | Слон. | 1 |  |
| 7 | Шимпанзе, обезьянка | 1 |  |
| 8 | Тигр. | 1 |  |
| 9 | Крокодил. | 1 |  |
| 10 | Зебра и жираф | 1 |  |
| 11 | Дерево и пальма. | 1 |  |
| 12 | Зоопарк | 1 |  |
| **Раздел 2. В деревне (11)** |
| 13 | Голубь и цыпленок. Курица и петух. | 1 |  |
| 14 | Кролик. | 1 |  |
| 15 | Собака и кошка. | 1 |  |
| 16 | Утка и гусь. | 1 |  |
| 17 | Свинья и мышь. | 1 |  |
| 18 | Осел и козел. | 1 |  |
| 19 | Овца. | 1 |  |
| 20 | Лошадь. | 1 |  |
| 21 | Корова. | 1 |  |
| 22 | Тачка. | 1 |  |
| 23 | В деревне. | 1 |  |
| **Раздел 3. В море (11)** |
| 24 | Ракушка и моллюск. | 1 |  |
| 25 | Рыба – клоун. Рыба – ангел. | 1 |  |
| 26 | Морской еж. Морская звезда. | 1 |  |
| 27. | Сардины. | 1 |  |
| 28. | Краб. Медуза. Осьминог. | 1 |  |
| 29. | Дельфин и кит. | 1 |  |
| 30. | Морской конек. Скат | 1 |  |
| 31. | Черепаха. Чайка. | 1 |  |
| 32. | Сундук с сокровищами. | 1 |  |
| 33. |  В море. | 1 |  |