**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Мерлинская школа**

**Краснинского района Смоленской области**

Принято на педагогическом совете Утверждаю

протокол № от « »августа 2020г Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н.Горбачева

Приказ №

От 2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности**

**2 класс**

**«Художественное творчество»**

**на 2020 -2021 учебный год**

Ф.И.О.разработчика : **Евгененкова С.П.**

Должность: **учитель**

Категория: **первая**

**2020**

**Программа внеурочной деятельности. Общекультурное направление**

**«Художественное творчество»**

**Личностные результаты на уровне начального общего образования**

*самоопределение* – сформированность внутренней позиции – принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

смыслообразование – поиск и установление личностного смысла (т.е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов, понимания границ того, «что я знаю» и того, «что я не знаю», и стремление к преодолению этого разрыва;

*морально-этическая ориентация* – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации – учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения

**Общекультурное направление**

Необходимым условием формирования современного гармонически развитого человека являются богатство его внутренней и духовной культуры, интеллектуальная и эмоциональная свобода, высокий нравственный потенциал и эстетический вкус.

Развитие эмоционально-образного и художественно-творческого мышления во внеурочной деятельности позволяет учащимся ощущать свою принадлежность к национальной культуре, повышает чувство личной самодостаточности.

Цель общекультурного направления:

Формирование ценностного отношения к прекрасному, представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Задачи:

* развитие эмоциональной сферы ребёнка, чувства прекрасного, творческих способностей;
* формирование коммуникативной общекультурной компетенций;
* овладение обучающимися навыками продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности;
* овладение навыками межличностного общения;
* формирование интереса к творческим профессиям.

Планируемые результаты:

* получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры своего народа;
* приобретение знаний об эстетических идеалах, традициях художественной культуры родного края;
* умение видеть прекрасное в окружающем мире: природе родного края, в пространстве школы и дома.
* получение опыта переживания и позитивного отношения к художественным ценностям культуры своего народа;
* получение первоначального опыта самореализации в различных видах и формах художественного творчества.
* участие в акциях художественно- эстетического направления в окружающем школу социуме.

Программа курса «Художественное творчество» разработана для внеурочных занятий с обучающимися 2 класса.

**Целью** данного курса является гармоничное развитие обучающихся средствами художественного творчества.

**Задачи курса:**

* развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
* формировать прикладные умения и навыки;
* воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

*Ценностные ориентиры содержания курса «Художественное творчество».*

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания и формирования:

* патриотизма – через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
* трудолюбия – привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;
* творческого отношения к учению, труду, жизни;
* представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
* бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);
* ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга.

Другие приоритетные направления:

* интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных действий;
* формирование информационной грамотности современного школьника;
* развитие метапредметных умений.

Программа «Художественное творчество» для 2 класса рассчитана на 34 часа, по 1 часу в неделю (34 учебные недели).

**Содержание курса.**

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитания у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Для формирования информационной грамотности в программу включены задания, направленные на активный поиск новой информации - в книгах, словарях, справочниках. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Социализирующую функцию курса обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У детей формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации.

Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, созданные в этот момент детьми, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Поддержанию интереса способствует то, что учебные пособия содержат разного рода информацию, расширяющую представления об изображаемых объектах, позволяющую анализировать и определять целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач оказывает методически грамотно построенная работа с учебными пособиями.

На первом этапе ребенок наблюдает, анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приемы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача каждого занятия – освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса**

**Личные универсальные учебные действия.**

**У обучающихся будут сформированы:**

* широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
* адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

* внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания;
* адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

**Регулятивные универсальные учебные действия.**

**Обучающийся научится:**

* принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
* учитывать выделенные этапы работы;
* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия;
* вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* проявлять познавательную инициативу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Познавательные универсальные учебные действия.**

**Обучающийся научится:**

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи;
* использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез;
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* строить рассуждения об объекте;
* устанавливать аналогии;
* проводить наблюдения и эксперименты, делать умозаключения и выводы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использовать методы и приемы художественно-творческое деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**Коммуникативные универсальные учебные действия.**

**Обучающийся научится:**

* понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения;
* формулировать собственные мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* контролировать действия партнера;
* владеть монологической и диалогической формами речи.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую помощь.

**В результате занятий по данному курсу учащиеся получат возможность:**

* развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
* расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
* познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
* создавать полезные и практические изделия, осуществляя помощь своей семье;
* совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
* оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* достичь оптимального для каждого уровня развития;
* сформировать систему универсальных учебных действий;
* сформировать навыки работы с информацией.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол. час** | **Дата** |
| **Раздел 1. Аппликация и моделирование (15 часов ).** | | | |
| 1 | Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. | 1 |  |
| 2 | Аппликация из птичьих перьев. | 1 |  |
| 3 | Аппликация из кружев. | 1 |  |
| 4 | Аппликация из ткани. | 1 |  |
| 5 | Аппликация из деталей оригами | 1 |  |
| 6 | Аппликация из ватных шариков. | 1 |  |
| 7 | Прорезная аппликация. | 1 |  |
| 8 | Гофрированные цепочки. | 1 |  |
| 9 | Складывание гармошкой. | 1 |  |
| 10 | Выпуклая мозаика из плотной бумаги. | 1 |  |
| 11 | Моделирование из картона. Рамочка. | 1 |  |
| 12 | Моделирование объемного изделия из гофрокартона. | 1 |  |
| 13 | Моделирование  из гофрированной бумаги. | 1 |  |
| 14 | Моделирование из гофрированной бумаги  и проволоки. | 1 |  |
| 15 | Многослойное торцевание на плоскости. | 1 |  |
| **Раздел 2. Работа с пластическими материалами (5 часов).** | | | |
| 16 | Раскатывание и обрубовка пластилина. | 1 |  |
| 17 | Выпуклая аппликация из пластилина | 1 |  |
| 18 | Торцевание на пластилине. | 1 |  |
| 19 | Разрезание слоеного пластилина. | 1 |  |
| 20 | Лепка из теста. | 1 |  |
| **Раздел 3. Секреты бумажного творчества (14 часов).** | | | |
| 21 | Обрывная аппликация. | 1 |  |
| 22 | Скручивание в жгут. Аппликации. | 1 |  |
| 23 | Скатывание в комок. Мозаика. | 1 |  |
| 24 | Гофрированный конструктор. | 1 |  |
| 25 | Моделирование из полос. | 1 |  |
| 26 | Плетение из бумаги. Аппликация. | 1 |  |
| 27 | Мозаика из объемных деталей  оригами. Коллективная работа. | 1 |  |
| 28 | Мозаика из плоских деталей оригами. | 1 |  |
| 29 | Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости. | 1 |  |
| 30 | Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости. | 1 |  |
| 31 | Объемная композиция из деталей оригами. Коллективная работа. | 1 |  |
| 32 | Объемная композиция из деталей оригами. Коллективная работа. | 1 |  |
| 33 | Оригами из кругов. | 1 |  |
| 34 | Соединение различных техник  в одной работе. | 1 |  |