**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Мерлинская школа**

**Краснинского района Смоленской области**

Принято на педагогическом совете Утверждаю

протокол № от « »августа 2020г Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н.Горбачева

Приказ №

от 2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности**

**3 класс**

**«Радуга творчества»**

**на 2020 -2021 учебный год**

Ф.И.О.разработчика : **Евгененкова С.П.**

Должность: **учитель**

Категория: **первая**

**2020**

**Личностные результаты на уровне начального общего образования** *самоопределение* – сформированность внутренней позиции – принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

- смыслообразование – поиск и установление личностного смысла (т.е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов, понимания границ того, «что я знаю» и того, «что я не знаю», и стремление к преодолению этого разрыва;

*морально-этическая ориентация* – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации – учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения

**Общекультурное направление**

Необходимым условием формирования современного гармонически развитого человека являются богатство его внутренней и духовной культуры, интеллектуальная и эмоциональная свобода, высокий нравственный потенциал и эстетический вкус.

Развитие эмоционально-образного и художественно-творческого мышления во внеурочной деятельности позволяет учащимся ощущать свою принадлежность к национальной культуре, повышает чувство личной самодостаточности.

Цель общекультурного направления:

Формирование ценностного отношения к прекрасному, представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Задачи:

* развитие эмоциональной сферы ребёнка, чувства прекрасного, творческих способностей;
* формирование коммуникативной общекультурной компетенций;
* овладение обучающимися навыками продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности;
* овладение навыками межличностного общения;
* формирование интереса к творческим профессиям.

Планируемые результаты:

* получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры своего народа;
* приобретение знаний об эстетических идеалах, традициях художественной культуры родного края;
* умение видеть прекрасное в окружающем мире: природе родного края, в пространстве школы и дома.
* получение опыта переживания и позитивного отношения к художественным ценностям культуры своего народа;
* получение первоначального опыта самореализации в различных видах и формах художественного творчества.
* участие в акциях художественно- эстетического направления в окружающем школу социуме.

**Содержание курса внеурочной деятельности «Радуга творчества»**

**1.Обработка бумаги и картона 8 ч**

Подбор рисунка и последовательность выполнения изделия в технике - квиллинг. Разметка заготовок для выполнения объемных поделок, работа с шаблонами. Выполнение блоков для панно оригами модульного конструирования, подбор эскиза, расчет количества блоков. Последовательность сборки. Варианты украшения и оформления.

Выполнение декоративной работы в технике - квиллинг и модульного конструирования.

**2.Использование нетрадиционных материалов в рукоделии** 4 ч

Конструирование, сборка и оформление объемного изделия сложной формы. Изготовление изделия из подручного материала.

**3.Бисероплетение 8 ч**

История развития бисероплетения , виды бисера, стеклярус, дополнительные материалы, способы крепления. Виды простейших узоров, работа по схемам. Особенности выполнения плоских и объемных работ. Использование изделий из бисера в интерьере и для украшения костюма. Украшение из бисера и текстильных материалов.

**4.Вышивание 7 ч**

Сведения из истории. Вышивка счётными швами. Вышивка лентами. Способы украшения изделия вышивкой лентами.

**5.Обработка текстильных материалов 5 ч**

Знакомство с различными видами декоративно- прикладного искусства нашего региона. Сведения из истории создания изделий из лоскута и аппликации. Возможности лоскутной пластики и аппликации. Материалы для лоскутной пластики, их подготовка к работе. Инструменты, приспособления, шаблоны для раскроя. Технология соединения деталей между собой и с подкладкой. Способы украшения. Выполнение объемных цветов и листьев. Техника канзаши - изготовление цветов. Изготовление поделок - сувениров, мягкой игрушки, кукол.

.

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| **Обработка бумаги и картона (8 часов)** | | | |
|  | Плоскостная композиция. Квиллинг | 2 |  |
|  | Бумажная пластика. Объемные поделки и украшения | 2 |  |
|  | Оригами. Изготовление и сборка блоков, крепление на основу | 2 |  |
|  | Изонить | 2 |  |
| **Использование нетрадиционных материалов в рукоделии (4 часа)** | | | |
|  | Подбор материала. | 1 |  |
|  | Обработка деталей, сборка. | 2 |  |
|  | Оформление изделия. | 1 |  |
| **Бисероплетение (8 часов)** | | | |
|  | Виды бисера, история. | 1 |  |
|  | Простейшие узоры | 1 |  |
|  | Изделия для оформления интерьера, броши | 6 |  |
| **Вышивание крестом (7 часов)** | | | |
|  | История вышивания | 1 |  |
|  | Техника вышивания | 1 |  |
|  | Простые узоры | 1 |  |
|  | Вышивание узора | 4 |  |
| **Обработка текстильных материалов (5 часов)** | | | |
|  | Работа с тканью (аппликация) | 1 |  |
|  | Изделия на основе квадратов, треугольников, круга (техника «йо-йо», лоскутное шитьё). | 2 |  |
|  | Раскрой мягкой игрушки (сувенир-кукла). | 1 |  |
|  | Пошив мягкой игрушки | 1 |  |
|  | **Подведение итогов** | 1 |  |
|  | **Выставка работ** | 1 |  |
|  |  |  |  |